

Gostaríamos de convidá-lo para tomar parte no festival Submidialogia3, que acontecerá em Lençóis, Bahia, Brasil, de 7 a 11 de Dezembro de 2007. Esse evento procura ser um espaço-tempo para a troca de experiências, idéias e materiais, para visualizar conexões, assim como para fortalecer uma rede de pessoas interessadas nas potencialidades culturais, políticas e sociais da teoria e ação de mídia.

Uma miríade de temas e formatos estão sendo discutidos. Você pode participar da construção de um festival imaginário em um futuro imaginário, durante o presente criativo. Todo processo de produção é aberto e visível, desde à captação de recursos até a limpeza da casa onde iremos conviver. Existe uma lista de discussão em <http://lists.riseup.net/www/info/submidialogia>, mais uma página wakka, acessível no endereço <http://midiatatica.org/wakka/wakka.php?wakka=Submidialogia3> onde você poderá co-laborar na programação e na produção. O principal objetivo do festival é estimular uma reflexão crítica a respeito das transformações sociopolíticoculturais pelas quais a sociedade contemporânea pensa que passa e dos efeitos nos sujeitos que dela participam.

<http://www.descentro.org/submidialogia3>

Submidialogia é um projeto crítico multidisciplinar de arte, mídia e tecnologia participativas, de cujo processo artístico todos os agentes envolvidos - comunidade, teóricos, artistas, ativistas e público - tomam parte. Através da realização de diferentes formas de oficinas e interações (convivências filosóficas, choques elétricos, intervenções cotidianas), do resgate de relatos orais e da criação de mecanismos de exposições públicas dentro e fora das comunidades, o projeto busca equipar seus participantes com recursos para que falem de suas especulações, estudos avançados, práticas e que reflitam, através da experiência criativa, um pouco sobre esta identidade conturbada pela velocidade da transformação econômico-social.

A idéia é:

- trazer diferentes experiências - teóricas e práticas - para contatarem-se;
- jogar, de um novo ponto de vista, articulações entre teoria e prática nos meios tecnológicos;
- incentivar teoria sobre as práticas para que estas não anulem-se tornando-se utilitarismo;
- incentivar práticas sobre teoria, aplicando experiências em prol de uma (sub) concepção do aparato tecnológico midiático;
- criar um espaço tempo de subversão das práticas e teorias sobre tecnologia;

Na terceira edição deste encontro investigaremos as táticas e estratégias da dominação capitalista contemporânea, discutindo a política da música, performance, do software livre, das redes artísticas, metodologias de aprendizado autônomas, biotecnologias e tudo o mais que aprofunde e expanda essas questões. Resumindo, Submidialogia3 intenciona colocar de cabeça para baixo os princípios disciplinares dos estudos de mídia e articular idéias de forma com que se tornem perigosas. Venha e co-labore! Encorajamos você a confirmar sua participação no festival e ajudar na sua construção, colaborando na produção e organização. Inscreva-se na nossa lista de discussão.

Contando com a sua presença,


Wanderlynne Selva